

Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Строительный колледж»

Рассмотрено и согласовано
на заседании цикловой комиссии
Протокол № 1 от 31.08 2016 год
Председатель А.В.З.

Пр. №1 от 31.08.2017г.
Пр. №1 от 31.08.2018г.
Пр. №1 от 31.08.2019г.
Примокон №1 от 31.08.2020г.

Утверждаю
Директор ТОГБПОУ
«Строительный колледж»
Ананьев А.И.

Пр. №1 «31» 08 2016 год
Пр. №45 «05» 09 2017
Пр. №43 «05» 09 2018
Пр. №62 «31» 08 2019
Примокон № 69 от 3.09.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.04. «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

по специальности 07.02.01 «Архитектура».

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.04. «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Организация разработчик: ТОГБПОУ «Строительный колледж»

Разработчики:

Левина Ольга Сергеевна – преподаватель спецдисциплин ТОГБПОУ «Строительный колледж»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 07.02.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина **История архитектуры** входит в общепрофессиональный цикл ОП 04.

Разработанная программа учебной дисциплины **История архитектуры** состоит из 4 разделов: паспорта программы учебной дисциплины; структуры и содержания учебной дисциплины; условий реализации учебной дисциплины; контроля и оценке результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте программы учебной дисциплины **История архитектуры** определены область применения программы, место учебной дисциплины **История архитектуры** в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины **История архитектуры** – требования к результатам освоения учебной дисциплины; отведенное количество часов на освоение программы учебной дисциплины **История архитектуры**.

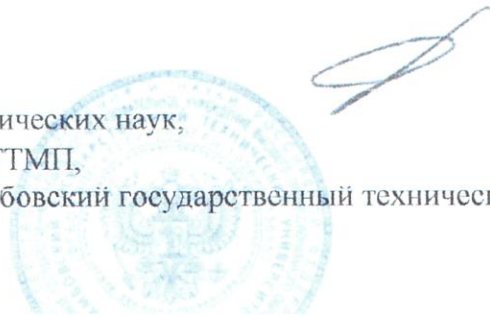
Структура и содержание программы учебной дисциплины **История архитектуры** ориентированы на подготовку обучающихся к использованию полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности в соответствии с потребностями инновационного развития стройиндустрии региона.

Структура и содержание программы учебной дисциплины **История архитектуры** носит целостный характер.

Программа учебной дисциплины **История архитектуры** соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности **07.02.01 Архитектура**, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в программах повышения квалификации и переподготовки по специальности **07.02.01 Архитектура**, рекомендована преподавателям общепрофессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент, кафедра ТТМП,
ФГБОУ ВПО Тамбовский государственный технический университет

Попов Андрей Иванович



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины

ОП.04. «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»

Организация разработчик: ТОГБПОУ «Строительный колледж»

Разработчики:

Левина Ольга Сергеевна – преподаватель спецдисциплин ТОГБПОУ «Строительный колледж»

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 07.02.01 «Архитектура».

Учебная дисциплина **История архитектуры** входит в общепрофессиональный цикл ОП 04.

Разработанная программа учебной дисциплины **История архитектуры** состоит из 4 разделов: паспорта программы учебной дисциплины; структуры и содержания учебной дисциплины; условий реализации учебной дисциплины; контроля и оценке результатов освоения учебной дисциплины.

В паспорте программы учебной дисциплины **История архитектуры** определены область применения программы, место учебной дисциплины **История архитектуры** в структуре основной профессиональной образовательной программы, цели и задачи учебной дисциплины **История архитектуры** – требования к результатам освоения учебной дисциплины; отведенное количество часов на освоение программы учебной дисциплины **История архитектуры**.

Структура и содержание программы учебной дисциплины **История архитектуры** ориентированы на подготовку обучающихся к использованию полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности в соответствии с потребностями инновационного развития стройиндустрии региона.

Структура и содержание программы учебной дисциплины **История архитектуры** носит целостный характер.

Программа учебной дисциплины **История архитектуры** соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности **07.02.01 Архитектура**, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в программах повышения квалификации и переподготовки по специальности **07.02.01 Архитектура**, рекомендована преподавателям общепрофессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.

Преподаватель спецдисциплин



Забелина Марина Викторовна

ТОГБПОУ «Строительный колледж»

Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры»
разработана на основе ФГОС СПО по специальности 07.02.01 «Архитектура».

Организация разработчик: ТОГБПОУ «Строительный колледж»

Разработчики:

Левина Ольга Сергеевна – преподаватель спецдисциплин ТОГБПОУ
«Строительный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 04. История архитектуры

1.1. Область применения рабочей программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 07.02.01 «Архитектура».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл ОП 04.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

Формируемые общие компетенции:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1).
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы

и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2).

3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3).

4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4).

5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).

6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6).

7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7).

8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

Формируемые профессиональные компетенции:

1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения (ПК 1.1).

2. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи макеты (ПК 1.3).

3. Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением (ПК 2.1).

4. Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика (ПК 2.2).

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 170 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 120 часов;
- самостоятельной работы студента – 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	170
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	60
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50
в том числе:	
- Систематическая проработка учебной и специальной литературы по темам: Зарождение архитектурной деятельности человека Античная архитектура и искусство Архитектура и искусство средневековой Европы Архитектура и искусство Эпохи Возрождения Архитектура и искусство барокко и классицизма История Русской архитектуры Архитектура и искусство Советского периода Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки Подготовка творческой работы к защите, выполнение презентации по заданной тематике.	
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 04. История архитектуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Тема 1. Зарождение архитектурной деятельности человека.	Содержание учебного материала:	4	
1-2	Формирование первичных тектонических понятий эстетических отношений в период XIV- II тысячелетий до н.э.	2	
	Практические занятия	2	
3-4	Выполнение эскизов мегалитических сооружений (формат А 4).	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Проработка учебной литературы по теме 1, изучение лекционного материала,		
Тема 2. Архитектура государств Древнего Мира.	Содержание учебного материала:	14	
5-6	Архитектура древнего Египта XXVIII-I вв. до н.э.	2	
7-8	Архитектура Двуречья XXIV-VII в.в. до н.э. и Древнего Ирана (VIII до н.э.-VII в. н.э).	2	
9-10	Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н.э.)	2	
11-12	Архитектура Древнего Китая (XI в. до н.э.- III в. н.э.)	2	
13-14	Архитектура Центральной и Южной Америки (VIII до н.э.-XV в. н.э).	2	
15-16	Архитектура Эгейского (Крито-микенского) мира XXX- XIII в. до н.э.	2	

	Практические занятия		2
	17-18	Выполнение эскизов характерных элементов древнеегипетской архитектуры (формат А 4).	2
	Самостоятельная работа		
	Проработка учебной литературы по теме 2, изучение лекционного материала, выбор темы творческого задания.		
	4		
	Содержание учебного материала:		
	19- 20	Архитектура и искусство Древней Греции XII в. до н.э. - I в. н.э.	2
	21- 22	Архитектура и искусство Древнего Рима VIII в. до н.э. - V в. н.э.	2
	Практические занятия		
	23- 24	Выполнение эскизов характерных элементов архитектуры Древней Греции (формат А 4).	2
	25 -26	Выполнение информационной карты «Развитие ордеров в арочно-сводчатых конструкциях Древнего Рима» (формат А 4).	2
	Самостоятельная работа		
	Проработка учебной литературы по теме 3, изучение лекционного материала, работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «Античная архитектура и искусство».		
	4		
	Содержание учебного материала:		
	27-28	Архитектура и искусство Византии V-XV в.в., Балканских и Придунайских стран VIII-XV вв.	2
	29-30	Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V- XV в.в	2
	10		
Тема 4. Архитектура и искусство средневековой Европы.	10		
	27-28	Архитектура и искусство Византии V-XV в.в., Балканских и Придунайских стран VIII-XV вв.	2
	29-30	Архитектура и искусство Дороманского и Романского периодов в Европе V- XV в.в	2

	31-32	Архитектура и искусство стран Западной Европы XII- XV в.в. (Готический период).	2
	Практические занятия		
	33-34	Составление сводной таблицы «Основные материалы, строительные приемы и конструкции средневековья»	4
	35-36	Выполнение эскизов готической архитектуры (формат А 4)	2
	Самостоятельная работа		
	Проработка учебной литературы по теме 4, изучение лекционного материала, работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «Архитектура и искусство средневековой Европы»		
	Содержание учебного материала:		
	37-38	Архитектура Арабского Халифа, Ирана и Турции VIII-XVIII в.в.	2
	39-40	Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии III в. до н.э.- XIX в.	2
	41-42	Архитектура Китая и Японии III-XIX в.в	2
	Практические занятия		
	43-44	Выполнение эскизов «Характерные черты средневековой архитектуры стран Азии» (формат А 4)	2
	Самостоятельная работа		
	Работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «Средневековая архитектура стран Азии и Северной Африки».		
	Содержание учебного материала:		
	45-46	Архитектура и искусство Возрождения в Италии XV- XVI в.в.	6
	Тема 6. Архитектура и искусство		

Эпохи Возрождения.	47-48	Архитектура и искусство Возрождения в других странах Европы XV- XVII в.в.	2
	Практические занятия		2
	49 -50	Исследование характерных черт палатцо (формат А 4) с пояснительной частью	2
	Самостоятельная работа: Проработка учебной литературы по теме № 6, изучение лекционного материала, работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «Архитектура и искусство Эпохи Возрождения»		4
Тема 7.	Содержание учебного материала:		12
Архитектура и искусство барокко и классицизма.	51-52	Архитектура и искусство Италии XVII - XVIII в.в.	2
	53-54	Архитектура и искусство Франции середины XVII-начала XIX в.в.	2
	55-56	Архитектура и искусство Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII-начала XIX в.в	2
	Практические занятия		6
	57-59	Выполнение эскизов «Характерные черты стиля «барокко» (формат А 4)	3
	60-62	Выполнение эскизов «Шедевры классицизма» (формат А 4)	3
	Самостоятельная работа Проработка учебной литературы по теме 7, изучение лекционного материала, работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «Архитектура и искусство барокко и классицизма».		4
Тема 8.	Содержание учебного материала:		6

Период эклектизма и поиски новых стилевых направлений.	63-64	Архитектура и искусство стран Западной Европы середины XIX-начала XX в.в.	2	
	65-66	Архитектура и искусство США середины XIX-начала XX в.в.	2	
	Практические занятия		2	
	67-68	Выполнение эскизов «Стиль «модерн в архитектуре и интерьере» (формат А 4)	2	
	Содержание учебного материала		6	
Тема 9. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX- начала XXI в.в.	69-70	Архитектура и искусство стран Европы XX-начала XXI в.в.	2	
	Практические занятия		4	
	71-74	Выполнение эскизов «Применение железобетона и металла в архитектуре» (формат А 4)	4	
	Самостоятельная работа Работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки XX-начала XXI в.в.»		3	
Тема 10. История Русской архитектуры	Содержание учебного материала		11	
	75-76	Архитектура и искусство Киевской Руси X- XI в.в.	2	
	77-78	Русская архитектура и искусство в XII-XV вв.	2	
	79-80	Архитектура и искусство Русского государства XV - начала XVIII в.в.	2	
	81-82	Архитектура и искусство Российской Империи первой половины XVIII в. Архитектура Петровской эпохи.	2	
	83	Архитектура и искусство России 1830-1917 гг.	1	

	Практические занятия		3
	84-86	Выполнение эскизов " Русское деревянное зодчество» (формат А 4)	3
	Самостоятельная работа Проработка учебной литературы по теме 10, изучение лекционного материала, работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «История Русской архитектуры»		3
Тема 11. Архитектура и искусство Советского периода.	Содержание учебного материала		8
	87-88	Советская архитектура и искусство 20-х – начала 30-х гг. XX в. Архитектура и искусство СССР предвоенного периода (до 1941г). Советская архитектура 40-х – 50-х гг XX в.	2
	89-90	Архитектура и искусство СССР 60-х – 80-х гг XX в. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-начала XXI в.	2
	Практические занятия		6
	91-93	Выполнение эскизов «Конструктивизм в архитектуре» (формат А 4)	3
	94-96	Выполнение эскизов «Массовое жилищное строительство 1950-1970 гг.» (формат А 4)	3
	Самостоятельная работа Проработка учебной литературы по теме № 10, изучение лекционного материала, работа над составлением устного выступления, подготовка к защите рефератов по теме «Архитектура и искусство Советского периода»		3
Тема12. Проблемы архитектуры второй половины XX-начала XXI	Содержание учебного материала		5
	97	Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Понятие «Экологическая архитектура».	2
	Практические занятия		3

В.В.	98-100	Выявление закономерностей развития современной архитектуры. Исследовательская работа.	3
	101-120	Оформление творческой работы, составление пояснительной части. Защита работы с презентацией. Дифференцированный зачет.	20
	Самостоятельная работа Поиск информации, систематизация и оформление результатов исследовательской работы. Подготовка презентации к творческой работе.		15
	Всего:		170

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета
Истории архитектуры, мастерских не предусмотрено, лаборатории не
предусмотрено

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное ПК;
- комплект учебно-методической документации;
- электронные видеоматериалы;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и
мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Основные источники:

1. Забалуева Т.Р. История архитектуры и строительной техники:
учебник – Эксмо, 2015 г.
2. Бирюкова История архитектуры – М.: Инфро-М, 2014 г.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств – М.: Искусство, 2016 г.
4. Гольдштейн А.Ф. Зодчество – М.: Просвещение, 2016 г.

Дополнительные источники:

Сайты Интернета:

<http://www.arhitekto.ru/>

<http://www.archi-tec.ru/>

<http://prasugrel.ru/index.php>

http://offtop.ru/misi/v18_441193_.php

<http://arx.novosibdom.ru/neufert/49>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения промежуточного контроля, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
Различать разные архитектурные стили.	Оценка при выполнении аудиторных самостоятельных и контрольных работ, тестирование.
Различать стилистические направления в современной архитектуре	Оценка при выполнении аудиторных самостоятельных и контрольных работ, тестирование.
Учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм	Оценка при выполнении аудиторных самостоятельных и контрольных работ, тестирование.
Усвоенные знания:	
Принципы отношения к историческому архитектурному наследию	Оценка при защите рефератов, презентаций.
Этапы развития архитектуры, материалов и конструкций	Оценка при выполнении аудиторных самостоятельных и контрольных работ, тестирование.
Основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства	Оценка при выполнении аудиторных самостоятельных и контрольных работ, тестирование.

Основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты	Оценка при защите рефератов, презентаций.
Этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники	Оценка при выполнении аудиторных самостоятельных и контрольных работ, тестирование.