


Тамбовское областное государственное  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Строительный колледж»

Рассмотрено и согласовано  
на заседании цикловой комиссии  
Протокол № 1 от 31.08.19  
Председатель   
*Принято - 1 ст 31.08.2020*

Утверждаю  
Директор ГОУБПОУ  
«Строительный колледж»  
Ананьев А.И.  
" 31 " 08 - 2019 год

*Приказ - 09 от 3.09.2020*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УП.04 Учебная практика по рисунку**  
**по специальности 07.02.01 «Архитектура»**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура.

Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 № 291.

Организация разработчик: ТОГБПОУ «Строительный колледж».  
Разработчик: Балашов В.В. - преподаватель специализации ТОГБПОУ «Строительный колледж».

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
3. Содержание учебной практики.....	6
4. Список литературы.....	8

## 1. Пояснительная записка

Учебная практика по рисунку пленэр проводится на 2 курсе по рабочей программе, разработанной на основе примерной программы практики, рекомендуемой ФГОС с учетом специфики практики. Содержание рабочей программы по пленэру соответствует требованиям к уровню подготовки выпускников, определенным ГОС специальности 07.02.01 «Архитектура», а также характеризуется наличием в ней всех предусмотренным ФГОС дидактических единиц.

Изобразительная практика на открытом воздухе "Пленэр" входит в состав общепредметных, профильных дисциплин по направлению «Архитектура». Студенту архитектурных специальностей необходимо уметь отображать идеи в архитектурных образах, поэтому предусмотрена художественная практика пленэр, являющаяся важным звеном профессиональной подготовки будущих архитекторов и дизайнеров.

Пленэр - живопись или рисунок на открытом воздухе, предусматривает передачу естественного освещения, воздушной среды, пространства, воспроизведение реальных предметов, оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе. Работа на открытом воздухе помогает студенту сформировать художественный вкус, развивает такие главные качества, как: воображение, умение осознано анализировать увиденное, претворять зрительные впечатления, в изобразительной форме.

Обучение изобразительной работе на открытом воздухе формирует представления о процессе создания художественного образа, являющегося специфической формой отражения окружающего нас мира в изобразительном искусстве при практическом изучении художественных средств, их свойств и характеристик, открывает пути для самореализации будущих архитекторов и дизайнеров.

Целью прохождения студентом практики "Пленэр" является подготовка специалиста, умеющего свободно представлять и убедительно изображать архитектурные формы, пространство и окружающую среду, с натуры и по представлению, способного средствами рисунка познавать окружающий мир, фиксировать в изображении свои архитектурно-художественные замыслы в процессе их осуществления.

Для реализации этой цели практика решает задачи:

- формирования и развития профессионального видения, объёмно- пространственного и художественно-образного мышления, зрительное памяти и мышления;

- представлений о закономерностях строения формы и различных способах её изображения;
- выработки навыков владения техниками, инструментами и материалами рисунка, средствами графического изобразительного языка;
- способствует творческому развитию студентов архитектурной специальности.

Студент должен:

знать:

основные закономерности восприятия, конструктивного строения и изображения форм окружающей среды, архитектурных сооружений, человека, пространства, основные принципы решения композиционных задач.

владеть:

разнообразными средствами изобразительного языка;  
навыками рационального использования различных инструментов и материалов рисунка для оптимального выражения замысла;  
навыком выполнения эскизов, набросков, необходимых для поиска наиболее выразительных архитектурных и изобразительных решений; практическими навыками

работы с графическими материалами: методами и приёмами художественного формообразования, рисования различных объектов с натуры, по орнаментальным проекциям, по памяти, представлению, собственному проекту, воображению; Важно научиться видеть, выбирать, получать творческий импульс от зрительных образов, замечать красоту натуры - пластику формы, силуэта, линии, ритма, гармонию цветовых сочетаний.

Студент должен быть готовым применять полученные знания и умения при решении творческих задач в предстоящей профессиональной деятельности.

Виды контроля: текущий проводится по завершению каждого отдельного учебного задания; итоговый контроль проводится в конце практики в форме итогового просмотра.

По учебной (пленэрной) практике формой отчетности студентов специальности 07.02.01 «Архитектура» является папка с оформленными в паспарту и подписанными работами в соответствии с рабочей Программой по пленэру.

Учебные работы по пленэру должны быть выполнены качественно и поданы на просмотр в аккуратном виде. Зарисовки формата А-4 сложены в папку.

### 3. Содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Объем часов
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при прохождении учебной практики.	1
2	Архитектурное наследие города Тамбова. "Зарисовки утраченных архитектурных мотивов"	5
3	Изображение отдельно стоящих зданий, выполненное в различной технике	6
4	Изображение декоративных деталей зданий в различной технике	6
5	Изображение архитектурного ансамбля или группы зданий в различной технике	12
6	Готические мотивы в архитектуре Тамбова.	6
7	Живопись. Многоцветная моделировка в изображении архитектурного фрагмента.	1
8	Упражнение: многоцветная моделировка	2
9	Этюды несложного мотива	4
10	Этюд городской архитектуры в среде при солнечном свете, дождливой погоде, зимний	20
11	Портретные зарисовки. к .	6
12	Отчет о практике. Оформление выставки работ.	3
	ИТОГО:	72

**Пленэр** - живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях. Этот термин также используется для обозначения правдивого отражения красочного богатства природы, всех изменений цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.

#### Раздел 1. Городской пейзаж.

Содержание темы: Знакомство с основными элементами изобразительного языка. Линия и пятно. Пропорции. Движение. Светотеневая моделировка. Текстура и фактура. Силуэт. Наброски и этюды деревьев. Уголок парка. Линейные зарисовки отдельных растений, деревьев (линии в пространстве). Зарисовки архитектурных элементов города (окна, ограды, фонари, ограждения). Наброски и зарисовки городских сюжетов (улицы, дома, площади).

Студент должен:

иметь представление: о материалах и техниках работы на пленэре; знать: закономерности композиции и цветоведения; основы передачи воздушной перспективы средствами живописи, уметь: выполнить кратковременные зарисовки и этюды; выполнить зарисовки различными материалами; выполнить композиции "Городской пейзаж".

Самостоятельная работа студента:

зарисовки неглубокого пейзажа (2, 3 плина) с включением архитектурных деталей: скамья, сарай, домик и т.д. (решение линейное с незначительным включением тона); этюд акварелью городского пейзажа. Этюды пейзажа на состояние.

#### Раздел 2. Рисование эскизов архитектурных сооружений и их элементов.

Содержание темы: Основы цветоведения. Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма. Контраст и нюанс. Передача разницы дневного и вечернего освещения средствами живописи. Наброски элементов памятника архитектуры (церкви, купола, дома-музея). Тональные рисунки объекта в окружающей среде: небо, деревья, дорога.

Студент должен: иметь представление:  
о материалах и техниках работы на пленэре;  
знать: закономерности композиции и цветоведения;  
основы передачи воздушной перспективы средствами живописи.  
уметь:

выполнить кратковременные зарисовки и этюды; выполнить зарисовки различными материалами; выполнить композицию "Архитектурное наследие".

Самостоятельная работа студента: наброски и зарисовки церкви г. Тамбова; этюды акварелью церквей с окружающей природой. Композиционное решение памятника архитектуры в окружении (акварель).

### **Раздел 3. Современный городской пейзаж.**

Содержание темы: Этапы работы над композицией пейзажа. Композиционный центр. Динамика и статика. Равновесие. Понятие Золотого сечения. Цветовое пятно. Наброски и зарисовки современной архитектуры города. Композиция панорамы городского пейзажа. Длительный этюд с проработкой освещения, деталей с включением фона. Композиция современного городского пейзажа.

Студент должен: иметь представление:  
о материалах и техниках работы на пленэре; знать:  
закономерности композиции и цветоведения;  
основы передачи воздушной перспективы средствами живописи.  
уметь:

выполнить кратковременные зарисовки и этюды; выполнить зарисовки различными материалами;

выполнить творческую композицию "Современный городской пейзаж".

Самостоятельная работа студента:  
сбор материалов для композиции «Современный городской пейзаж»; этюды современной архитектуры города; зарисовки пейзажа с глубоким планом; зарисовки пейзажа с включением построек, техники, животных, людей (перспектива, пропорции, отдельные зарисовки с включением света и тени).

## **4. Список литературы**

### **1. Основная**

1. Кракиновская В. Д., Изучение и зарисовки природных форм. Учебное пособие для художественно-промышленных училищ. - М.: МВХПУ, 2014.
3. Смолянинов И. Ф. Красота природы и воспитание красотой. - М.: Знание, 2014.
4. Ростовцев Н. П. Академический рисунок. - М.: Просвещение, 2014.
5. Ростовцев Н. П. Очерки по истории методов преподавания рисунка. - М.: Изобразительное искусство, 2015.

### **2. Дополнительная**

1. Тихонов С.В, Рисунок: Учебное пособие. - М.: Стройиздат, 2016.



**Рецензия**  
**на рабочую программу**  
**УП.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ**

Программа УП.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура.

УП.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ входит в состав профессионального модуля 01 специальности 07.02.01 Архитектура.

Структура и содержание программы УП.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ ориентированы на подготовку архитекторов к использованию полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности в соответствии с потребностями инновационного развития стройиндустрии региона.

Структура и содержание программы УП.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО РИСУНКУ носит целостный характер.

Программа УП.05 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА\*' ПО РИСУНКУ соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 07.02.01 Архитектура, и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в программах повышения квалификации и переподготовки по специальности 07.02.01 Архитектура, рекомендована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Председатель правления ТРООО "Союз архитекторов России"  
Директор ООО "Архитектурная мастерская "Дизайн-проект"  
Вице-президент СРО НП «Межрегиональное объединение проектных организаций»



Василенко В.В.