**Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное**

**образовательное учреждение «Строительный колледж»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

**ТОГБПОУ «Строительный колледж»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. И. Ананьев**

 «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**Программа профессиональной пробы**

**для учащихся 9-х классов**

**«Архитектура»**

**Тамбов 2019**

**Информационная карта**

|  |  |
| --- | --- |
| *Организация-разработчик:* | Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Строительный колледж» |
| *Программа профессиональной пробы:* | **«Архитектура»**  |
| *Авторы-составители:* | Козлова Любовь Валентиновна, заместитель директора ТОГБПОУ «Строительный колледж» по учебно-методической работе;Шиндяпина Елена Валерьевна, методист ТОГБПОУ «Строительный колледж»;Забелина Марина Викторовна, преподаватель спецдисциплин ТОГБПОУ «Строительный колледж»; |
| *Область применения программы профессиональной пробы:* | Техника и технология строительства (инженерное дело, технологии и технические науки) |
| *Аннотация* | Программа профессиональной пробы знакомит учащихся 9-х классов со специальностью «Архитектор». Архитектор осуществляет архитектурное проектирование, разработку объемно-планировочных и интерьерных решений, создает красивые и комфортные для проживания дома, офисы, жилые массивы. Архитектора можно назвать «творцом окружающей среды». Специальность архитектора связана со строительством.Участие в профессиональной пробе способствует формированию у обучающихся представления о специфике деятельности архитектора, получению начальных навыков профессиональной деятельности. В ходе профессиональной пробы обучающимся предоставляется возможность ознакомиться с основными методами художественного проектирования; формированием первичных навыков дизайнерского искусства; систематизацией знаний о разных видах дизайна; участие в профессиональной пробе будет способствовать формированию у обучающихся технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения и художественного вкуса.Результатом участия в профессиональной пробе будет самостоятельное создание каждым обучающимся макета или элемента макета здания из различных материалов. |
| *Продолжительность программы:* | Программа рассчитана на 8 часов в группах численностью 10-15  человек |
| *Количество страниц программы:* | 11 с. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Специальность «Архитектор» востребована на рынке труда, это одна из наиболее интересных и высокооплачиваемых сфер деятельности в современном строительстве.

*Целью программы профессиональных проб является* формирование у учащихся 9-х классов интереса к деятельности архитектора и содействие профессиональному самоопределению обучающихся посредством погружения в профессию.

*Задачи программы:*

* сообщениебазовых сведений о профессиональной деятельности архитектора;
* моделирование основных элементов профессиональной деятельности архитектора;
* выявление интересов обучающихся к данному виду практической деятельности;
* формирование у обучающихся реалистичных представлений о своих личностных характеристиках, способностях и об их соотношении с профессионально важными качествами представителя данной отрасли;
* определение уровня готовности обучающихся к выбору профессии.

Профессиональная проба рассматривается как средство актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности школьников.

В рамках профессиональной пробы пройдут *практико-ориентированные занятия на базе уникальнойо учебно-производственной макетной мастерской*, где обучающиеся не только наглядно увидят возможности современного оборудования, но и сами попробуют себя в избранной отрасли.

В процессе профессиональных проб обучающиеся приобретут начальные навыки профессиональной деятельности архитектора и познакомятся с первичными знаниями об основах различных направлений в дизайне, что позволит им правильно сориентироваться в выборе профессии, развить творческий потенциал и стать конкурентоспособными среди дизайнеров, смогут выполнить различные операции по макетированию, соблюдая санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда.

*Обучающиеся, освоившие программу профессиональных проб, должны овладеть следующими компетенциями:*

* уметь устанавливать связь между учебными предметами, образованием и профессией;
* уметь соотносить свои личностные характеристики и способности с требованиями профессии; формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
* уметь проявлять технико-технологическое мышление при организации своей деятельности;
* формировать коммуникативную компетентность в процессе проектной, учебно-исследовательской, игровой деятельности.
* уметь работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию;
* уметь определять уровень своей готовности к выбору профессии.

*Профессиональная проба завершается демонстрацией самостоятельно созданных каждым обучающимся макета или элемента макета здания из различных материалов* и *подведением итогов* с обсуждением того, какими начальными профессиональными навыками овладели обучающиеся и какие сложности они испытывали при выполнении профессиональной пробы.

*На этапе моделирования профессиональной деятельности в рамках профессиональной пробы*виды профессиональной деятельности представителя изучаемой профессии от начала деятельности до получения завершенного ее продукта *(выполнение функциональных, должностных обязанностей, создание готового элемента изделия и т.п.)* разделяются на несколько циклов.

Каждый цикл содержит специфические особенности изучаемого вида профессиональной деятельности, демонстрирует стадии создания завершенного элемента продукта трудовой деятельности.

Выделенные циклы взаимосвязаны и в совокупности достаточно полно характеризуют содержание деятельности представителя изучаемой профессии, включая ситуации для проявления ПВК.

Циклы отличаются по целям и орудиям труда, характеру, условиям, формам организации и способам выполнения работы.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Всего часов** |
|
| 1 | Введение в специальность. Макет и его роль в дизайне среды. | 1 |
| 2 | Бумагопластика. | 3 |
| 3 | Выполнение макета интерьера с детальной проработкой конструктивных элементов. | 2 |
| 4 | Создание отдельных элементов наполнения интерьеров. | 1 |
| 5 | Итоговое занятие. | 1 |
| **Итого** | **8** |

**Содержание профессиональной пробы**

***Занятие № 1. Введение в специальность. Макет и его роль в дизайне среды.***

Введение в специальность. Инструктаж по технике безопасности. Макет и его роль в дизайне среды. Истоки макетирования. Материалы для макетирования. Основные приемы макетирования. Различные способы склейки деталей. Классификация архитектурных макетов.

***Практическая работа***

Элементы жесткости. Способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги. Склеивание многогранников. Выполнение геометрического орнамента по образцу.

***Занятие № 2-4. Бумагопластика.***

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Технологические операции по работе с бумагой. Инструменты и оборудование. Виды бумаги. Композиционное чутье. Картон. Гофрокартон.

***Практическая работа***

Создание объемных форм из одного листа бумаги без добавления других элементов. Изучение свойств бумаги через противоположные сгибы. Архитектоника замкнутой формы со складчатой поверхностью. Тектоника. Одно из основных напряжённых состояний материальной формы.

***Занятие № 5-6.*** ***Выполнение макета интерьера с детальной проработкой конструктивных элементов.***

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Архитектурные сооружения.

***Практическая работа***

Разработка эскиза в масштабе. Вычерчивание элементов ограждающих конструкций интерьера. Выкраивание. Сборка. Выполнение простого арочного сооружения. Выполнение макета из правильных и неправильных геометрических тел.

***Занятие № 7. Создание отдельных элементов наполнения интерьеров.***

Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Инструменты.

***Практическая работа***

Выполнение эскиза. Выполнение макетов простых геометрических тел. Выкраивание отдельных элементов. Сборка макета.

***Занятие № 8. Итоговое занятие***

Демонстрация самостоятельно изготовленных обучающимися макетов или элементов макетов зданий из различных материалов. Подведение итогов.

Рефлексия приобретенного практического опыта.

**Методические рекомендации**

Реализация программы предполагает постепенное усложнение выполнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся, внесение в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности. При этом учитываются интересы, склонности, способности, ПВК личности обучающегося, а также возрастные психолого-педагогические и валеологические особенности развития подростков.

Выполнение практических заданий в ходе профессиональной пробы осуществляется поэтапно. Каждый этап практического занятия предполагает выполнение обучающимся заданий, требующих овладения начальными профессиональными умениями и навыками, результатом чего является получение самостоятельно изготовленного макета или элемента макета здания из различных материалов.

***Показатели качества выполнения практических заданий пробы:***

* самостоятельность;
* соответствие конечного результата целям задания;
* обоснованность принятого решения;
* аккуратность;
* активность и целеустремленность в достижении качественного результата;
* стремление выполнить условия и требования практического задания;
* проявление общих и специальных профессионально важных качеств (ПВК);
* рефлексия результатов собственной деятельности.

В процессе реализации программы профессиональной пробы должное внимание уделяется обеспечению безопасности здоровья и жизни обучающихся.

*Профессиональная проба завершается демонстрацией самостоятельно изготовленных обучающимися макета или элементов макета зданий из различных материалов* и *подведением итогов* с обсуждением того, какими начальными профессиональными навыками овладели обучающиеся и какие сложности они испытывали при выполнении профессиональной пробы.

**Материально-техническое**

**обеспечение программы профессиональной пробы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Кол-во, ед.** |
| 1 | Макетный нож или резак с лезвием из стали особой закалки. ширины в 9 или 18 мм.  | По кол-ву обучающихся |
| 2 | Циркульный нож для вырезания окружностей и дуг. Или измеритель с сильно заточенной иглой.  | По кол-ву обучающихся |
| 3 | Ножницы с прямыми концами. | По кол-ву обучающихся |
| 4 | Клей для склеивания бумаги и картона ПВА. | По кол-ву обучающихся |
| 5 | Чертежная доска или подрамник для вычерчивания разверток, деталей макета. | По кол-ву обучающихся |
| 6 | Основа для резки деталей макета. | По кол-ву обучающихся |
| 7 | Чертежные принадлежности. | По кол-ву обучающихся |
| 8 | Металлическая линейка. | По кол-ву обучающихся |
| 9 | Треугольник | По кол-ву обучающихся |
| 10 | Фломастеры/наборы фломастеров | По кол-ву обучающихся |
| 11 | Картон | По кол-ву обучающихся |
| 12 | Гофрокартон | По кол-ву обучающихся |

**Литература**

 *Основная литература:*

1. Алонова О.А., Калмыкова Н.В.,Максимова И.А., Осмоловская О.В., Топчий И.В., Ходырева О.В. – Черчение, макетирование, рисунок. – М.: МАИ, 2002.
2. Блинов В.И., Сергеев И.С. Профессиональные пробы в школьной профориентации: путь поисков // Профессиональное образование и рынок труда, 2015. № 4. С. 14-17.
3. Детская энциклопедия «Я познаю мир» (искусство, архитектура) – М., ООО «Издательство Астрель», 2003, Т.Ю.Кравченко. Дом.- М., «Прогресс», 1995, Марио Гомболи (В.С.Мухин).
4. Изобразительное искусство и методика его преподавания. – М., 1999, «Академия», Н.М.Сокольникова.
5. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М.: Универси Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В Калмыкова, И.А. Максимова. ─ М.: Книжный дом «Университет», 2000.тет, Кни жный дом, 2000.
6. Лернер, П.С. Профессионально-технические пробы как элективные курсы в профильном обучении. Инновационные педагогические технологии повышения интерактивности профильного обучения [Текст] / П.С. Лернер // Одаренный ребенок. 2005. № 6. С. 76-86.
7. Мелехина С. И. Элективные курсы и проекты в предпрофильной подготовке школьников [Текст]: учеб.-метод. пособие / С.И. Мелехина, Л.Н. Серебренников. Киров: Изд-во КИПК и ПРО, 2006. 248 с.
8. Наглядный и теоретический материал «ЕШКО» профессиональные курсы по специальности «Дизайн интерьера».
9. Отделочные материалы. Справочник материалов для отделки интерьера, Элизабет Уилхайд,
10. Ремонт и дизайн квартиры своими руками. (Сер. «Домашняя энциклопедия»). – Ростов н /Д; «Феникс», Гуль Н.
11. Ремонт и переустройство жилища. Евроремонт. – М., ООО «Хэлтон», 2000, Сафроненко В.М.
12. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции / Н. Г. Стасюк, Т. Ю.

Киселева, И. Г. Орлова. - М.: Архитектура - С, 2004.

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. -

М.: Архитектура - С, 2004.

1. Объемно-пространственная композиция / под ред. А. В. Степанова. -

М.: Стройиздат, 1993.

1. Черчение. Макетирование. Рисунок: учебное пособие. - М. : МархИ, 2002.
2. Раппопорт, А. Г. Форма в архитектуре / А. Г. Раппопорт, Г. Ю. Сомов -

М., 1990.

 17. Черный, И. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла /И. Черный. – М.: АСТ-ПРЕСС 2000.

*Интернет-ресурсы:*

1. Профессия «АРХИТЕКТОР». [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://startcareer.by/architect.html
2. АРХИТЕКТОР. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://мойориентир.рф/энциклопедия-профессий/1385/?sphrase\_id=15846