



Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Строительный колледж»

<p>Рассмотрен на заседании МО Протокол № 1 от «31» 08 2022 г.</p> <p>Председатель МО О.С.Левина</p> <p> (подпись)</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор ТОГБПОУ «Строительный колледж» А.И.Ананьев</p> <p>«31» 08 2022 г.</p> <p></p>
--	---

## Рабочая программа по учебной дисциплине

### Родная литература

08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения

2022 г

### **Пояснительная записка.**

Программа является ориентиром при составлении тематического планирования, определяет обязательную часть учебного курса, содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению курса:

Цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации с использованием необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **Результаты обучения**

направлены на реализацию деятельного, практико-личностного ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Макс. уч. нагр. студента, час.	Самост. уч. нагр. студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч.				Форма итогового контроля
		Всего	в том числе			
			Теоретические	Лаб-практ.	Курсовой проект	
39	-	39	33	6	-	Дифференцированный зачет

### **Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья (1 час)**

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др

### **Тема 9. Главное — перевернуть жизнь (2 часа)**

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др

### **Тема 10. На свете счастье есть (2 часа)**

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др

## **Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ**

### **Тема 11. На далёкой Гражданской (1 час)**

Стихотворения (три по выбору) Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др

### **Тема 12. Жить вне России (2 часа)**

Рассказы (один по выбору) Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

### **Тема 13. Лагерь — отрицательная школа (2 часа)**

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

### **Тема 14. Я не участвую в войне — она участвует во мне (2 часа)**

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору) Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др

### **Тема 15. Россия — это совесть (2 часа)**

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявить «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определить род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Строительный колледж»

<p>Рассмотрен на заседании МО Протокол № _____ от « ____ » _____ 2022 г. Председатель МО _____ О.С.Левина <i>(подпись)</i></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по УМР _____ Е.В.Шиндяпина « ____ » _____ 2022 г.</p>
--	---

## **Рабочая программа по учебной дисциплине**

### **Родная литература**

**08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем  
газоснабжения**

2022 г

## **Пояснительная записка.**

Программа является ориентиром при составлении тематического планирования, определяет обязательную часть учебного курса, содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению курса:

### **Цели:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации с использованием необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **Результаты обучения**

направлены на реализацию деятельного, практико-личностного ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Макс. уч. нагр. студента, час.	Самост. уч. нагр. студента, час.	Обязательные учебные занятия, ч.				Форма итогового контроля
		Всего	в том числе			
			Теоретические	Лаб-практ.	Курсовой проект	
39	-	39	33	6	-	Дифференцированный зачет

### **Тема 8. И безумно, мучительно хочется счастья (1 час)**

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др

### **Тема 9. Главное — перевернуть жизнь (2 часа)**

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др

### **Тема 10. На свете счастье есть (2 часа)**

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: А. Я. Яшин «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др

## **Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ**

### **Тема 11. На далёкой Гражданской (1 час)**

Стихотворения (три по выбору) Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др

### **Тема 12. Жить вне России (2 часа)**

Рассказы (один по выбору) Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др

### **Тема 13. Лагерь — отрицательная школа (2 часа)**

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

### **Тема 14. Я не участвую в войне — она участвует во мне (2 часа)**

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору) Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др

### **Тема 15. Россия — это совесть (2 часа)**

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявить «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определить род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;